

COURS DE YOGA VINYASA AU STUDIO HARMONIC LES

MARDIS 9H30.11H

JEUDIS 13H00.14H30

VENDREDIS 13H00.14H30

WWW.balancezone.org



Formée à la danse classique aux conservatoires de Béziers puis au conservatoire d'Avignon, Laurence Schroeder intègre l'INSEP danse de Montpellier où elle découvre la danse contemporaine. Suivent les formations à l'académie Royale de danse de Bruxelles à l'issue de laquelle elle engage une carrière d'interprète dans les Cie Félix Ruckert (Berlin), Robert Wilson (Paris), Jorge Soriano, Marco Tempest, Fred Benjamin (Amsterdam), Bella Fahrni (Zurich), Thierry Verger (Paris), où elle est diplômée de kinesiologie (CND) et choreologie Laban (CNSMDP de Paris).

Ce parcours riche de collaborations ouvre sur la recherche, l'improvisation, la danse contact au cours de huit années passées aux États-Unis, où elle participe aux travaux de Kristie Simson et K.J. Holmes, Manhattan, Andy Hardwood (Montréal). Parallèlement, elle est interprète de la Cie Uturn, Directrice artistique de la Cie Lozone (New York) et chorégraphe de la Cie 2 Cities (Manhattan), étudie les techniques Feldenkrais et Gyrotonic. Elle est qualifiée en Body Mind Centering et diplômée en Yoga Vinyasa (USA).

Titulaire du D.E, c'est dans l'apport d'une longue pratique de yoga et des arts martiaux ainsi que dans les ressources de la choreologie Laban qu'elle puise ses inspirations pédagogiques et construit ses méthodes. Professeur de danse contemporaine, elle dirige à Manhattan les formations dansées de l'alliance Française et celles de l'académie de danse d'Ulsan en Corée du Sud, de l'éducation l'éveil et l'initiation chorégraphique, aux programmes d'éducation pour adolescents et adultes amateurs > Elle dirige régulièrement les master classes de vinyasa yoga au centre OM yoga de Manhattan et des stages de danse contact et d'improvisation chorégraphique avec des publics professionnels. Directrice des studio Balance zone de Brooklyn, elle y dirige avec les plus jeunes l'éveil et l'initiation des classes de yoga et de danse contemporaine ainsi que des programmes adaptés aux enfants, adolescents malentendants de tous niveaux.