

Fabrice CAZAUX est depuis deux ans Dance Captain sur le musical MAMMA MIA au théâtre Mogador à Paris, en ce moment il est aussi assistant chorégraphe sur les castings de SISTER ACT le musical. Récemment, Fabrice a été chorégraphe lors d'émissions en prime time pour France 3 présentées par Laurent Boyer et a chorégraphié entre autre pour Shy'm, Natasha St Pier, Elisa Tovati, Inna Modja, Judith, Icare...

Pour le musical MAMMA MIA, Fabrice a chorégraphié divers medleys afin de faire la promo du show sur différentes émissions TV telles que XFactor (M6); Vivement Dimanche, Champs Elysées (France 2); 500 Choristes, Amicalement (TF1); Chabada, Noël Sous Les Étoiles, Spéciale Années 70 (France 3); L'École des Fans (Gulli)... Il a également monté tout un tableau chanté/dansé avec 30 artistes pour l'émission "En Route Pour L'Eurovision" (France 3) sur la célèbre chanson "Waterloo" du groupe ABBA.

Fabrice a aussi été chorégraphe des tournées Fun Radio (Fun DJ Tour 2005 et Party Fun Tour 2008). Il a également chorégraphié pour des marques comme Manix, Pringles, Ricoré, Nestlé...

Durant 3 ans, il a été chorégraphe de l'équipe de France de patinage synchronisé "Les Alouettes", et en 2011 il remet ça en participant à la création d'une toute nouvelle équipe "Ex'L Ice" concourant pour le parcours Elite. En 2007, Fabrice monte Fabulous Compagnie et crée des pièces telles que "De Paris À L.A Via Broadway" (Foire de Paris 2007), "Clip Circus" (Festival des Arènes de la Danse 2008), et "De L'Extravagance À L'Épuré" (Concours chorégraphique du Val d'Oise 2010). Fabrice a aussi été Dance Captain à la création des shows "High School Musical" et "Minnie's Jolly Holiday" à Disneyland Paris.

Médaille d'or du Conservatoire de Bordeaux (CNR), formé à la scène au centre Rick ODUMS, Fabrice a la chance d'intégrer durant sa formation le Jeune Ballet de l'Ecole, diplômé d'Etat (DE) du centre de formation Choréa, étudiant à l'International Student Visa Program au Broadway Dance Center à New York.

Fabrice enseigne depuis plusieurs années dans divers grands centres de la capitale comme au Studio Harmonic, au Centre des Arts Vivants, à l'Académie Internationale de la Danse, à Smoking & Brillantine, au Studio International des Arts de la Scène, et intervient aussi en stage en province.

Danseur jazz de formation, Fabrice mêle aujourd'hui plusieurs styles comme, la danse moderne, le lyrical jazz, le new style, et le street jazz, ce qui rend sa danse riche et qui lui donne beaucoup de puissance.

Dans ses cours Fabrice mixe donc les différentes techniques et énergies, et transmet ainsi à ses élèves un style actuel et dynamique.